

全国 2021 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(二) 试题
课程代码:00533

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 与梅尧臣并称“苏梅”的诗人是
A. 苏洵 B. 苏轼 C. 苏辙 D. 苏舜钦
2. 北宋第一位专力写词的作家是
A. 范仲淹 B. 欧阳修 C. 柳永 D. 晏殊
3. 苏轼《前赤壁赋》中“愀然”一词的意思是
A. 欣喜 B. 忧愁 C. 旷达 D. 遗憾
4. 《登快阁》“青眼聊因美酒横”一句所用典故涉及的历史人物是
A. 班超 B. 嵇康 C. 阮籍 D. 扬雄
5. 名句“郴江幸自绕郴山,为谁流下潇湘去”的作者是
A. 晏殊 B. 秦观 C. 张先 D. 晏幾道
6. 论词有“别是一家”之说的词人是
A. 欧阳修 B. 李清照 C. 辛弃疾 D. 史达祖
7. 杨万里的诗自辟蹊径,世称
A. 诚斋体 B. 放翁体 C. 涪翁体 D. 简斋体
8. 张孝祥《念奴娇》(洞庭青草)歌咏的节日是
A. 重阳 B. 元宵 C. 七夕 D. 中秋



9. 姜夔《扬州慢》“杜郎俊赏”中的“杜郎”是指
A. 杜甫 B. 杜牧 C. 杜审言 D. 杜荀鹤
10. 王沂孙的号是
A. 草窗 B. 梦窗 C. 碧山 D. 梅溪
11. 张炎《解连环》（楚江空晚）歌咏的是
A. 蝉 B. 孤雁 C. 蟋蟀 D. 鸳鸯
12. 谢翱《登西台恸哭记》所祭奠的人物是
A. 岳飞 B. 陆秀夫
C. 张世杰 D. 文天祥
13. 下列《壬辰十二月车驾东狩后即事》诗句中，运用春秋时期典故的是
A. 惨淡龙蛇日斗争 B. 精卫有冤填瀚海
C. 包胥无泪哭秦庭 D. 并州豪杰知谁在
14. 《窦娥冤》第三折写窦娥含冤被斩的时间是
A. 三春 B. 三伏 C. 三秋 D. 三九
15. 《西厢记》第四本第三折中，“末”扮演的人物是
A. 张生 B. 夫人 C. 红娘 D. 长老
16. “楚怀王，忠臣跳入汨罗江。《离骚》读罢空惆怅，日月同光”的作者是
A. 张养浩 B. 张可久 C. 贯云石 D. 杨维桢
17. 杨维桢《题苏武牧羊图》是一首
A. 五言律诗 B. 五言绝句
C. 七言律诗 D. 七言绝句
18. 下列《琵琶记（糟糠自厌）》曲词中，出自蔡公之口的是
A. 嚼雪餐毡，苏卿尤健；餐松食柏，到做得神仙侣
B. 我不能尽心相奉事，番教你为我归黄土
C. 我当初不寻思，教孩儿往皇都。把媳妇闪得苦又孤
D. 不须多忧，送婆婆是我身上有。你但小心承值公公，莫教又成不救
19. 《吴士》中，吴士提出张士诚“不霸”的原因是
A. 形势不便 B. 粟帛不富
C. 甲兵不利 D. 将劣
20. 冯惟敏《玉芙蓉（喜雨）》的体裁是
A. 散曲小令 B. 散曲套曲
C. 词 D. 绝句



- 21.《报刘一丈书》中，“夜披衣坐，闻鸡鸣即起盥栉，走马抵门”所写的对象是
A. 干谒者 B. 权者
C. 刘一丈 D. 作者本人
- 22.《小车行》的作者是
A. 张岱 B. 夏完淳 C. 陈子龙 D. 徐渭
- 23.“朝飞暮卷，云霞翠轩”句所化用作品的作者是
A. 谢灵运 B. 王勃 C. 李煜 D. 苏轼
- 24.《杜十娘怒沉百宝箱》中，欲以千金聘杜十娘的人是
A. 柳遇春 B. 李甲 C. 孙富 D. 李布政
- 25.下列选项中，为纳兰性德词集名的是
A.《珠玉词》 B.《小山词》
C.《迦陵词》 D.《饮水词》
- 26.《司文郎》一文中骄傲浅薄的人物是
A. 王生 B. 宋生 C. 瞽僧 D. 余杭生
- 27.下列选项中，属于郑燮所认为“四民之末”的是
A. 士人 B. 农民 C. 工人 D. 商人
- 28.因《南山集》案牵连方苞入狱的人是
A. 袁枚 B. 戴名世 C. 唐甄 D. 姚鼐
- 29.宝玉挨打后，王夫人哭诉时提到的早亡的孩子是
A. 贾环 B. 贾珠 C. 贾瑞 D. 贾化
- 30.下列诗人中，提出“我手写吾口”主张的是
A. 袁枚 B. 龚自珍 C. 黄遵宪 D. 张维屏

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

- 31.下列作家中，属于“唐宋八大家”的有
A. 欧阳修 B. 王安石
C. 黄庭坚 D. 曾巩
E. 周邦彦
- 32.下列作品中，以悼亡为主题的有
A. 陆游《沈园》（二首） B. 吴文英《风入松》（听风听雨过清明）
C. 柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切） D. 苏轼《江城子》（十年生死两茫茫）
E. 贺铸《鹧鸪天》（重过阊门万事非）



33. 下列曲的句子，出自马致远《【双调】夜行船·秋思》的有
- A. 愿朱颜不改常依旧，花中消遣，酒内忘忧
 - B. 富家儿更做道你心似铁，争辜负了锦堂风月
 - C. 看密匝匝蚁排兵，乱纷纷蜂酿蜜，急攘攘蝇争血
 - D. 爱秋来时那些：和露摘黄花，带霜烹紫蟹，煮酒烧红叶
 - E. 眼前红日又西斜，疾似下坡车。不争镜里添白雪，上床与鞋履相别
34. 《项脊轩志》写大家庭分崩离析的征象有
- A. 东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅
 - B. 庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去
 - C. 诸父异爨，内外多置小门，墙往往而是
 - D. 庭中始为篱，已为墙，凡再变矣
 - E. 杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯，亦遂增胜
35. 《长生殿·惊变》中描写杨贵妃醉态的句子有
- A. 影濛濛空花乱双眼
 - B. 娇怯怯柳腰扶难起
 - C. 冬冬的鞦鼓喧
 - D. 黑漫漫乾坤覆翻
 - E. 困沉沉强抬娇腕

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述欧阳修《朋党论》的论证方法。
37. 简述辛弃疾《青玉案·元夕》的对比手法。
38. 说明赵孟頫《岳鄂王墓》“南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。英雄已死嗟何及，天下中分遂不支”两联对比的运用及其效果。
39. 《柳敬亭说书》中两次提到王月生，有何用意？
40. 简述《咏史》（金粉东南十五州）的特色。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 论述史达祖《绮罗香·咏春雨》的艺术特色。
42. 分析《桃花扇·余韵》中老赞礼、柳敬亭、苏昆生三人唱词的思想感情。



五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读《君道》中一段文字：

子不闻至德之世乎？饭粝粱，啜藜藿，饮食未侈也；夏葛衣，冬鹿裘，衣服未备也；土阶三尺，茆茨不剪，宫室未美也；为衢室之访，为总章之听，故曰“皇帝清问下民”，其分未严也；尧让许由而许由逃，舜让石户之农而石户之农入海，终身不反，其位未尊也。夫然，故天下乐戴而不厌，惟恐其一日释位而莫之肯继也。

请回答：

- (1) 《君道》的作者是谁？
- (2) 概括本段大意。
- (3) 解释下列句中加点的词语
其分未严也
终身不反
惟恐其一日释位而莫之肯继也

