

2024 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(二) 试题
课程代码:00533

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《待漏院记》中,由待漏院引发了作者对职责身份的思考,这一身份是
A. 君王 B. 宰相 C. 刺史 D. 酷吏
2. 范仲淹《苏幕遮》(碧云天)描写的主题是
A. 离情别绪 B. 乡思旅愁 C. 深秋怀人 D. 咏史怀古
3. 卒谥元献的作家是
A. 范仲淹 B. 晏殊 C. 欧阳修 D. 王安石
4. “春风疑不到天涯,二月山城未见花”中,“山城”指今
A. 重庆 B. 贵阳 C. 洛阳 D. 宜昌
5. 《上欧阳内翰第一书》的作者是
A. 王安石 B. 苏洵 C. 曾巩 D. 苏辙
6. 《江城子》(十年生死两茫茫)创作地在
A. 密州 B. 黄州 C. 杭州 D. 惠州
7. “孤臣霜发三千丈,每岁烟花一万重”句出自
A. 黄庭坚《登快阁》 B. 陈与义《伤春》
C. 陆游《书愤》 D. 杨万里《初入淮河》



8. 《剑南诗稿》的作者是
A. 陆游 B. 辛弃疾 C. 杨万里 D. 范成大
9. 下列词作中,用《天问》体描写中秋之月的是
A. 苏轼《卜算子》(缺月挂疏桐)
B. 张孝祥《念奴娇》(洞庭青草近中秋)
C. 辛弃疾《木兰花慢》(可怜今夕月)
D. 李清照《永遇乐》(落日镕金)
- 10.《龙川文集》的作者是
A. 陈亮 B. 张孝祥 C. 史达祖 D. 刘过
11. 吴文英《八声甘州》“箭径酸风射眼”句化用自
A. 李贺《金铜仙人辞汉歌》 B. 杜牧《阿房宫赋》
C. 屈原《天问》 D. 司马相如《长门赋》
12. 下列语句中,出自《登西台恸哭记》的是
A. 是谓天地之义气,常以肃杀而为心
B. 世徒喜其工,而不知其穷之久而将老也
C. 有云从西南来,滃沱淳郁,气薄林木,若相助以悲者
D. 玉城雪岭,际天而来,大声如雷霆,震撼激射,吞天沃日
13. 元好问自号
A. 遗山山人 B. 六如居士 C. 八大山人 D. 九鉴山人
14. 下列篇目中,告诫人们仕途险恶,千万不要迷恋官场的是
A. 《【中吕】朱履曲》(警世) B. 《【般涉调】哨遍》(高祖还乡)
C. 《【南吕】一枝花》(不伏老) D. 《【南吕】金字经》(春晚)
- 15.《【般涉调】哨遍》(高祖还乡)中,乡民眼中的“红曲连打着个毕月乌”是
A. 日旗 B. 月旗 C. 飞凤旗 D. 飞虎旗
- 16.《【双调】殿前欢》(楚怀王)“笑你个三闾强”中,“三闾”指的是
A. 楚怀王 B. 秦王 C. 张仪 D. 屈原
17. 刘因《观梅有感》首句“东风吹落战尘沙”所指的时代背景是
A. 北宋王朝灭亡 B. 南宋王朝灭亡
C. 宋金之战即将开始 D. 元朝灭亡
- 18.《五峰集》的作者是
A. 赵孟頫 B. 刘因 C. 李孝光 D. 张可久
- 19.《吴士》借一个人物的形象讽刺那些偏听偏信、轻于用人的当权者,此人物是
A. 陈友谅 B. 张士诚 C. 常遇春 D. 胡惟庸



- 20.《项脊轩志》中，作者借以寄托对亡妻哀思的物象是
A. 兰 B. 桂 C. 枇杷树 D. 竹子
21. 梁辰鱼《浣纱记》的体裁是
A. 诸宫调 B. 杂剧 C. 传奇 D. 散曲
22. 名句“青青者榆莢吾饥，愿得乐土共哺糜”出自
A. 冯惟敏《玉芙蓉》（喜雨） B. 王世贞《登太白楼》
C. 陈子龙《小车行》 D. 陈铎《水仙子》（瓦匠）
23. 徐渭《狂鼓史渔阳三弄》中，生角扮演的是
A. 祢衡 B. 曹操 C. 判官 D. 小鬼
24. 提出要“借男女之真情，发名教之伪药”的是
A. 汤显祖 B. 冯梦龙 C. 凌濛初 D. 孔尚任
- 25.《室语》的作者是
A. 徐渭 B. 陈维崧 C. 唐甄 D. 张维屏
26. 纳兰性德《金缕曲》（赠梁汾）中，“梁汾”指的是
A. 陈维崧 B. 顾贞观 C. 吴伟业 D. 吴兆骞
27. 下列语句中，出自《长生殿》的是
A. 袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线。
B. 良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。
C. 山松野草带花挑，猛抬头秣陵重到。
D. 向春风解释春愁，沉香亭同倚阑干。
- 28.《桃花扇》之《余韵》中，净角苏昆生编成一套北曲，名为
A.《江南好》 B.《江南春》 C.《哀江南》 D.《忆江南》
29. 属于清代“扬州八怪”之一的人物是
A. 孔尚任 B. 郑燮 C. 吴敬梓 D. 姚鼐
30. 下列报刊中，属于梁启超创办的是
A.《新小说》 B.《晨报》 C.《指南报》 D.《申报》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 欧阳修生平喜奖掖后进，下列作家曾受到他褒扬的有
A. 曾巩 B. 王安石
C. 柳永 D. 苏轼
E. 苏辙



32. 刘过《沁园春》(斗酒彘肩)设计了与著名文人的对话,包括

- A. 白居易
- B. 林逋
- C. 苏轼
- D. 辛弃疾
- E. 陆游

33. 下列散曲篇目中,不属于小令的有

- A. 《【南吕】金字经》(春晚)
- B. 《【正宫】端正好》(上高监司)
- C. 《【双调】殿前欢》(楚怀王)
- D. 《【中吕】朱履曲》(警世)
- E. 《【般涉调】哨遍》(高祖还乡)

34. 下列地名中,出现在钟惺《浣花溪记》中的有

- A. 万里桥
- B. 文殊院
- C. 武侯祠
- D. 青羊宫
- E. 梵安寺

35. 下列人物中,与纳兰性德交游契厚有

- A. 吴伟业
- B. 钱谦益
- C. 陈维崧
- D. 顾贞观
- E. 曹雪芹

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

36. 简述秦观《鹊桥仙》(纤云弄巧)以议论入词的特点。

37. 简述谢翱《登西台恸哭记》以“哭”字为中心的结构特点。

38. 概括关汉卿《【南吕】一枝花·不伏老》所展现的元代文人的遭遇及关汉卿特殊的生活道路。

39. 简述袁宏道《虎丘记》如何在景物描写中表达主观感受。

40. 概括纳兰性德《如梦令》(万帐穹庐人醉)的主旨。

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分。

41. 论述贺铸《青玉案》(凌波不过横塘路)结句的抒情特点。

42. 以《宝玉挨打》为例,分析贾政、贾宝玉、薛宝钗、林黛玉的性格特征。



五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下列文字：

士尝游钱塘，与无赖懦人交，遂募兵于钱塘，无赖士皆起从之，得官者数十人，月靡粟万计。日相与讲击刺坐作之法，暇则斩牲具酒，燕饮其所募士，实未尝能将兵也。李曹公破钱塘，士及麾下遁去不敢少格，搜得，缚至辕门诛之。垂死犹曰：“吾善孙吴兵法。”

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇作品？作者是谁？
- (2) 如何评价文中吴士这一人物形象？
- (3) 解释下列句中加点的词语。

与无赖懦人交

燕饮其所募士

士及麾下遁去不敢少格

