

2024 年 10 月高等教育自学考试

外国文学作品选试题

课程代码:00534

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《伊利亚特》中,在集体责任感和生命情感方面更像一个英雄的是
A. 阿基琉斯
B. 帕里斯
C. 帕特洛克罗斯
D. 赫克托尔
2. 《安提戈涅》中,克瑞翁禁止埋葬波吕涅刻斯的尸体,遵循的规定属于
A. 血亲伦理
B. 宗教伦理
C. 王权伦理
D. 城邦伦理
3. 但丁把他献给贝亚特丽采的 31 首抒情诗用散文连缀起来,取名
A. 《飨宴》
B. 《论俗语》
C. 《给所爱》
D. 《新生》
4. 《十日谈》的《第四天故事一》中,绮思梦达交给纪斯卡多的竹竿里藏着
A. 头巾
B. 信
C. 手帕
D. 钥匙
5. 《巨人传》书写了父子两代巨人的经历见闻,其中父亲的名字是
A. 高康大
B. 庞大固埃
C. 约诺土斯
D. 包诺克拉特



6. 在《哈姆莱特》中，哈姆莱特识破了克劳狄斯准备假英国国王之手除掉他的奸计。他把这个经历告诉了
A. 奥菲利娅
B. 波洛涅斯
C. 雷欧提斯
D. 霍拉旭
7. “桑丘，我要你和他们几位同席，坐在我旁边，和自己的主子不分彼此，同在一个盘儿里吃，一个杯子里喝。据说恋爱‘使一切平等’，这话对游侠骑士道也照样适用。”这句话体现的是堂吉珂德的
A. 浪漫主义思想
B. 人文主义理想
C. 古希腊理想
D. 启蒙主义思想
8. 《悭吝人》中，阿巴公怕别人算计他的钱，就把一万金币藏在
A. 马棚里
B. 花园里
C. 卧室里
D. 厨房里
9. 在艺术上，《哀希腊》最显著的特点是
A. 叙事生动
B. 古今对比
C. 情理交融
D. 情景交融
10. 《克洛德·格》的主人公克洛德被判处5年徒刑，因为他偷了
A. 一瓶葡萄酒
B. 一封信件
C. 一点面包和柴火
D. 一个银器
11. 《草叶集》的作者是
A. 歌德
B. 雨果
C. 惠特曼
D. 马克·吐温
12. 巴尔扎克笔下表现了“父爱基督”般感情的人物是
A. 葛朗台老头
B. 毕安训
C. 高老头
D. 班布尔先生
13. 狄更斯以法国大革命为背景的小说是
A. 《远大前程》
B. 《大卫·科波菲尔》
C. 《奥利弗·退斯特》
D. 《双城记》
14. 果戈理的小说《外套》中，阿卡基·阿卡基耶维奇的职业是
A. 文书抄写员
B. 律师
C. 裁缝
D. 保险公司办事员
15. 莫泊桑以普法战争为背景的短篇小说是
A. 《羊脂球》
B. 《狂人日记》
C. 《项链》
D. 《一生》

16. 易卜生早期创作的总体特点体现为
- A. 浪漫主义色彩 B. 反映社会问题
C. 剖析人物内心生活和精神世界 D. 悲观主义色彩
17. 《罪与罚》中代表着基督救赎精神的人物是
- A. 索尼雅 B. 拉斯柯尔尼科夫
C. 卢仁 D. 马尔美拉陀夫
18. 托尔斯泰主义的主要内容是反对
- A. 暴力革命 B. 农奴制改革
C. 社会进步 D. 宗教改革
19. 《伊则吉尔老婆子》中，鹰与人所生的儿子叫
- A. 丹柯 B. 腊拉
C. 阿尔卡德克 D. 巴威尔
20. 肖洛霍夫作品中反映农业集体化运动的长篇小说是
- A. 《考验》 B. 《静静的顿河》
C. 《被开垦的处女地》 D. 《一个人的遭遇》
21. 下列茨威格的作品中，体裁为传记的是
- A. 《马来狂人》 B. 《一个陌生女人的来信》
C. 《象棋的故事》 D. 《罗曼·罗兰》
22. 《伊芙琳》中的女主人公伊芙琳的最后结局是
- A. 与弗兰克一起上了船
B. 茫然瞅着弗兰克，目光中既没有恋情，也无惜别之意
C. 消失不见，再也没有回来
D. 获得一笔意外之财
23. 萨特在 1943 年完成并出版的法国存在主义运动的奠基之作是
- A. 《苍蝇》 B. 《存在与虚无》
C. 《自由之路》 D. 《魔鬼与上帝》
24. 《恐龙》中劫后余生的恐龙“我”在路遇人类后，被叫做
- A. “恐龙” B. “丑八怪”
C. “新人” D. “凤尾花”
25. 尤内斯库借人们追逐一个没有头的人物，直击了现代社会的人们把地位、身份当成“天才”和“领袖”进行崇拜的心理。这部作品是
- A. 《犀牛》 B. 《头儿》
C. 《椅子》 D. 《秃头歌女》



26. 抒情诗《雅歌》表达的是

- A. 对自然的感情 B. 对动物的感情
C. 友情 D. 爱情

27.《源氏物语》中的桐壶更衣是光源氏的

- A. 妻子
B. 恋人
C. 母亲
D. 外祖母

28. 《一千零一夜》的故事讲述者是

- A. 辛巴达
B. 山鲁佐德
C. 阿里巴巴
D. 阿拉丁

29. 摩诃摩耶从火堆中逃生，她要求恋人罗耆波发誓永不拉开她的面幕看她的脸。结果是

- A. 罗耆波答应后，离开了她
- B. 罗耆波答应后，趁月夜偷看了她的脸
- C. 罗耆波拒绝后，没有离开她
- D. 罗耆波拒绝后，没有偷看她的脸

30. 在《先知》中，“他们的灵魂，是住在明日的宅中”讨论的是

- A. 婚姻 B. 自由
C. 孩子 D. 教授

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 在《致杜鹃》中，华兹华斯先后称杜鹃为

- A. 欢畅的新客
B. 飘忽的音波
C. 无形的精灵
D. 一团神秘
E. 吉祥的鸟儿

32. 以下对司汤达《红与黑》的描述中, 正确的有

- A. 《红与黑》是一部“政治小说”
B. 《红与黑》的心理描写很出色
C. 《红与黑》塑造了“小人物”的形象
D. 《红与黑》反映了 19 世纪后半叶法国的政治斗争
E. 《红与黑》是法国乃至欧洲批判现实主义文学的奠基作

33. 下列卡夫卡的作品中, 体裁为中短篇小说的有

- A.《地洞》
B.《审判》
C.《变形记》
D.《城堡》
E.《在流放地》



34. 《老人与海》中，具有明显寓意与象征意味的有
- A. 大海 B. 鲨鱼
- C. 老人 D. 孩子
- E. 游客
35. 萨迪的著述流传下来的有
- A. 《蔷薇园》 B. 《沙恭达罗》
- C. 《果园》 D. 《云使》
- E. 《吉檀迦利》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 4 小题，每小题 7 分，共 28 分。

36. 简析《永生的阿芙洛狄忒》的艺术特征。
37. 简析《秋颂》的艺术特色。
38. 简析“多余人”形象。
39. 简述 20 世纪日本“新感觉派”的文学主张。
- 四、论述题：本大题共 1 小题，共 12 分。
40. 论述《世界上最漂亮的溺死者》的主要艺术特征。
- 五、综合应用题：本大题共 1 小题，共 20 分。
41. 阅读《浮士德》片段，围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

- (1) 选段表现了浮士德什么样的性格特征？
- (2) 选段有什么样的艺术特色？

要求：

- (1) 围绕所给材料和提示进行综合分析，不能分别回答问题。
- (2) 观点鲜明，分析具体，条理清楚，语言通顺，书写整洁。

浮士德

哦，还能希望从错误大海中浮起的人，
真是幸运！
用非其所知，
知非其所用——
不过咱们别让这无端的愁绪，
把眼前的良辰美景葬送！
.....

一场美丽的梦，可是太阳已经去远。



唉！肉体的翅膀
毕竟不易和精神的翅膀作伴。
可是人人的天性都一般，
他的感情总是不断地向上和向前：
有如云雀没入苍冥，
把清脆的歌声弄啮；
有如鹰隼展翼奋飞，
在高松顶上盘旋；
有如白鹤飞越湖海和平原，
向故乡回转。

瓦格纳

我也常有胡思乱想的时候，
却不曾这样好高骛远。
原野和森林容易看厌，
鸟儿的羽翼我不垂涎。
精神的快乐来自另一方面，
这就是逐册逐页地攻读简篇！
于是寒冷的冬天也美好堪羨，
幸福的生机把四肢百骸温暖，
啊！要是你翻读贵重的羊皮宝卷，
那么，整个天宇都下降到你的身边。

浮士德

哦，你只懂得一种冲动，
永不会把另外一种认清！
在我的心中啊，盘踞着两种精神，
这一个想和那一个离分！
一个沉溺在强烈的爱欲当中，
以固执的官能贴紧凡尘；
一个则强要脱离尘世，
飞向崇高的先人的灵境。
哦，如果空中真有精灵，
上天入地纵横飞行，
就请从祥云瑞霭中降临
引我向那新鲜而绚烂的生命！
不错，但愿有魔衣一领，
载我到奇邦异国去远征！
它将是我的无上珍品，
那些珠玑黼黻对我不值一文。

