

全国 2014 年 10 月高等教育自学考试

新闻学概论试题

课程代码:00633

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 与文学相比,新闻的主要特征在于
 - A. 讲究报道真实
 - B. 坚持为人民服务
 - C. 坚持为社会服务
 - D. 注重反映群众生活
2. 提出报纸具有“监督政府和向导国民”两大天职的是
 - A. 陈独秀
 - B. 邵飘萍
 - C. 徐宝璜
 - D. 梁启超
3. 1845 年《德国新闻事业史》的出版,标志着新闻学开始超越单纯的业务研究,从历史发展的宏观角度揭示新闻活动的客观规律,其作者是
 - A. 弥尔顿
 - B. 李普曼
 - C. 普尔兹
 - D. 约斯特
4. 我国唐代邸报的主办和发行者主要是
 - A. 地方藩镇派驻首都的官吏
 - B. 皇家宫廷史官
 - C. 中央政府中枢机构
 - D. 皇帝指派的特定人员
5. 新闻选择首先使用的筛选标准是
 - A. 新闻价值
 - B. 政策法规
 - C. 伦理道德
 - D. 审美标准



6. 最早被人们称为由“观点纸”变成“新闻纸”的是
A. 古代邸报
B. 政党报刊
C. 革命报刊
D. 西方“便士报”
7. 新中国成立后,我国第一部新闻理论著作《新闻理论基础》,认为构成新闻传播行为的三个要素是
A. 新闻—新闻报道者—新闻接受者
B. 新闻—新闻媒体—新闻接受者
C. 事实—新闻报道者—新闻接受者
D. 事实—新闻报道者—新闻媒体
8. 新闻传播的主体是
A. 新闻事实
B. 新闻报道者
C. 新闻受众
D. 新闻需求
9. 近代新闻事业始于
A. 手抄新闻的问世
B. 印刷新闻纸的出现
C. 印刷新闻书的发行
D. 电子媒体的创办
10. 决定新闻事业产生和发展的根本动力是
A. 生产社会化程度提高带来的信息需求增长
B. 文化水平的提高
C. 新传播技术手段的应用
D. 社会经济形态的改变
11. 近代新闻业的形成,有赖于资本主义生产方式和
A. 知识经济
B. 社会主义生产方式
C. 市场经济
D. 生产的社会化
12. 西方资产阶级新闻学把新闻媒体称为与立法、司法、行政并行的
A. 第四种媒体
B. 第四权力
C. 无冕之王
D. 第四权利
13. 新闻事业的基本功能是报道新闻和
A. 引导舆论
B. 传播知识
C. 刊播广告
D. 提供娱乐
14. 弥尔顿新闻自由思想的要害是
A. 主张观点的公开市场
B. 反对政府的干预
C. 强调新闻媒介的自律
D. 坚持自我修正原则
15. 1925年,毛泽东在《〈政治周报〉发刊理由》中,提出“用事实说话”的论断;1957年他的更高概括是
A. “新闻手段”
B. “政治家办报”
C. “要讲真话,不偷,不装,不吹”
D. “只有忠于事实,才能忠实于真理”
16. 法西斯主义新闻事业是资本主义固有矛盾和政治经济危机的产物,它奉行
A. 专制主义
B. 自由主义
C. 无政府主义
D. 共产主义

17. 社会主义新闻事业作为舆论工具, 必须放到首位的是
A. 经济效益
B. 社会效益
C. 媒体利益
D. 地方利益
18. 中国特色社会主义新闻事业具有不同于其他社会主义国家的
A. 时代特色
B. 文化特色
C. 历史特色
D. 民族特色
19. 各类新闻事业公开承认的共同原则是
A. 党性原则
B. 群众性原则
C. 真实性原则
D. 指导性原则
20. 在无产阶级新闻史上, 第一次提到出版物党性原则的文章是
A. 毛泽东《改造我们的学习》
B. 刘少奇《对华北记者团的讲话》
C. 列宁《党的组织和党的出版物》
D. 毛泽东《对晋绥日报编辑人员的讲话》
21. 新闻事业的指导性表现为通过报道和评述新闻事实, 有意识地影响和引导社会公众的
A. 思想观念
B. 思想和行为
C. 意识形态
D. 舆论
22. 提出“新闻同其他企业的区别所在是它的报道、评论给公众以很大影响”的是
A. 《纽约时报编辑手册》
B. 《报刊的四种理论》
C. 《日本新闻编辑基准》
D. 《新闻学纲要》
23. 要使新闻传播具有针对性, 关键在于要确立
A. 明确的编辑方针
B. 坚定正确的政治方向
C. “受众为本”的思想
D. 报道对象
24. 舆论监督主要运用的是
A. 批评手段
B. 引导手段
C. 分析手段
D. 鼓动手段
25. 舆论形成的四个阶段是意见酝酿、意见表达、意见交流和
A. 公开报道
B. 意见反馈
C. 采取行动
D. 形成多数
26. 毛泽东在总结无产阶级党报工作实践的基础上, 第一次明确使用了
A. 人民报刊的概念
B. 党的机关报的概念
C. 全党办报和群众办报的概念
D. 工人报刊的概念
27. 不属于舆论行为三要素的是
A. 舆论的主体
B. 舆论的客体
C. 舆论的形态
D. 舆论的主题

28. 列宁将读者来信称作
- A. “晴雨表” B. 政治“晴雨表”
- C. 政治温度计 D. 温度计
29. 新闻事业的舆论监督由于借助新闻媒介和运用舆论形式，具有
- A. 传播及时、公开、持续等特征 B. 监督广泛、及时、公开等特征
- C. 监督及时、有效、普遍等特征 D. 传播普遍、有效、公开等特征
30. 把“拿笔杆子”看作是实行领导的主要方法的是
- A. 邓小平 B. 刘伯承
- C. 毛泽东 D. 胡乔木

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 新闻学的学科结构所包括的层次有
A. 理论新闻学
B. 网络新闻学
C. 应用新闻学
D. 发展新闻学
E. 历史新闻学
32. 社会主义新闻事业在政治上同党中央保持一致主要体现在
A. 奋斗目标的一致
B. 部署步调的一致
C. 政策策略的一致
D. 宣传口径的一致
E. 方式方法的一致
33. 新闻事业在表达和引导舆论方面的优势在于
A. 为社会设置舆论话题
B. 为媒体设置报道议题
C. 用事实支持正确的看法和意见
D. 开展讨论使舆论进一步深化
E. 及时通报社会问题的解决进程
34. 对新闻传播行为进行社会控制的途径有
A. 伦理控制
B. 政策控制
C. 法规控制
D. 行政控制
E. 经济控制
35. “不唯上”是指对上级领导和权威人物
A. 不迷信
B. 不盲从
C. 不相信
D. 不信任
E. 不屈服



非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 5 分，共 25 分）

36. 简述西方最早的手抄新闻的发展情况。
37. 受众在新闻传播中具有支配性作用体现在哪些方面？
38. 简述新闻事业的多种功能。
39. 简述防止新闻失实的办法。
40. 简述正确开展新闻批评和舆论监督工作应注意的基本原则。

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

41. 试述社会主义新闻事业与资本主义新闻事业的原则区别。
42. 试述新闻与信息的异同关系。

五、综合应用题（15 分）

43. 运用新闻价值理论的有关知识，分析下面材料所涉及的新闻价值要素。

莫言获得 2012 年诺贝尔文学奖

2012 年 10 月 11 日 19:16:43 来源：新华网

新华网斯德哥尔摩 10 月 11 日电(记者和苗 刘一楠)瑞典文学院 11 日宣布，将 2012 年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言。

瑞典文学院常任秘书彼得·恩隆德当天中午（北京时间晚 7 时）在瑞典文学院会议厅先后用瑞典语和英语宣布了获奖者姓名。他说，中国作家莫言的“魔幻现实主义融合了民间故事、历史与当代社会”。

瑞典文学院当天在一份新闻公报中说：“从历史和社会的视角，莫言用现实和梦幻的融合在作品中创造了一个令人联想的感观世界。”

诺贝尔文学奖评委之一、瑞典汉学家马悦然在接受新华社记者专访时说，莫言是一位很好的作家，他的作品十分有想象力和幽默感，他很善于讲故事。此次莫言获奖将会进一步把中国文学介绍给世界。

莫言出生于 1955 年 2 月 17 日，原名管谟业，山东高密人。他 1981 年开始发表作品，一系列乡土作品充满“怀乡”、“怨乡”的复杂情感，被称为“寻根文学”作家。



他的主要作品包括《丰乳肥臀》、《蛙》、《红高粱家族》、《檀香刑》、《生死疲劳》、《四十一炮》等。其中，《红高粱家族》被译为 20 余种文字在全世界发行，并被张艺谋改编为电影获得国际大奖；长篇小说《蛙》2011 年获得第八届茅盾文学奖。

